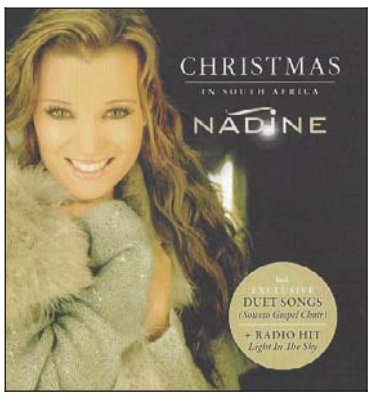
MEETING POINT



Patrick Depypere

Kerstsfeer in Zuid-Afrika



Zelfs enkele dagen na Kerstmis zet het gloednieuwe album *Christmas In South Africa* de multiculturele trots van het moederland van popster Nádine glorieus in de kijker. Samen met tal van andere Zuid-Afrikaanse topartiesten brengt deze talentvolle zangeres oorstrelende duetten van de bekendste kerstsongs. Op dit album pakt Nádine onder meer uit met een mooie versie van John Lennons hit *Merry X-Mas*. Ze vertolkt voorts de kerstklassieker *Last Christmas* van Wham ! in een vertederend duet met de Bala Brothers. Nádine schittert ook in de kerstliedjes *Let It Snow* en *Feliz Navidad* van José Feliciano. Met dit album toont ze aan de rest van de wereld hoe de Zuid-Afrikanen Kerstmis vieren. Op het album staan ook twee eigen nummers : *Falling In Love At Christmas* en de radiosingle *Light In The Sky*.

Gene Thomas brengt – na zeven jaar – nieuw Nederlandstalig album uit

"Ik wil de mensen helpen"

■ 'Ontvlambaar' is het derde Nederlandstalige album van Gene Thomas. Daarin zingt hij over wilde nachten, zijn gedrevenheid en de liefde voor zijn vrouw Kristel. Hij is ook volop bezig met een nieuw project waarmee hij mensen wil helpen.

In 2004 bracht Gene Thomas zijn eerste Nederlandstalige cd *Dichterbij* uit. Amper een jaar later lag zijn tweede Nederlandstalige schijfje *Evenwicht* in de winkelrekken. En toen werd het heel stil. Het duurde maar liefst zeven jaar voor Gene weer een nieuw Nederlandstalig album klaar had. De nummers van zijn nieuwe cd *Ontvlambaar* schreef hij allemaal zelf, met uitzondering van de song *Gewichtloos*, een bekende Franse cover.

"In Frankrijk tekende ik een deal voor vier Vlaamse en evenveel Franse albums", vertelt Gene. "Na twee Nederlandstalige albums namen we een Franse cd op. Maar toen het tweede Franse album moest uitkomen, kwam er in Frankrijk een nieuwe baas aan het bewind van de platenmaatschappij. Het duurde niet lang of er kwam een heel andere aanpak. De nieuwkomers zoals ik mochten vertrekken. Dat was wel even slikken. Maar toch bleef ik verder nieuwe nummers schrijven. Op vraag van diverse organisatoren begon ik in 2009 samen met Gina weer met X-Session. Twee jaar traden we op. Veel tijd om nog te denken aan een nieuwe Nederlandstalige cd had ik niet meer. Een jaar geleden begon ik dan met de voorbereidingen voor het nieuwe Nederlandstalige album."

Geen fuifbeest

Gene schreef samen met Wim Claes 15 van de 16 songs van het album. "We hadden de luxe te kunnen kiezen uit ruim 50 eigen nummers. Na een eerste selectie hielden we er nog 25 over en toen begon het... Sommige liedjes waren wel mooi maar pasten niet op deze cd. We kwamen uiteindelijk bij 16 nieuwe nummers uit."



Gene Thomas zit nog boordevol dromen. (Foto Fodi)

Een van de liedjes heet *Een wilde nacht*. Is het autobiografisch ? "Dat mag je wel zeggen", lacht Gene. "Mijn liedjes schrijf ik in het Engels en mijn tekstschrijver Steven vertaalt die dan. *Een wilde nacht* gaat over een avondje feesten met enkele mannen. Of het lang geleden is dat ik een wilde nacht meemaakte ? Euh, op dat gebied heb ik een slecht geheugen. Ach, ik ben niet de man die op café gaat of naar de discotheek. Ik ben ook al 40, hé en heb een gezin. Ik denk niet dat Nanou (7) en Lily (6) het fijn zouden vinden als hun papa vooral bekend zou zijn als fuifbeest. Om nog maar te zwijgen van mijn vrouw…"

Omdat jij van me houdt gaat over zijn vrouw Kristel Verbeke, bekend van K3. "Dit nummer is inderdaad een ode aan mijn madame. De tekst is heel herkenbaar, net als bij de andere songs. *Met vallen en opstaan* is daarvan een voorbeeld. Ook ik maakte moeilijke tijden mee, maar na moeilijke tijden komen er altijd mooie. Met mijn liedjes wil ik vooral de mensen dichter bij elkaar brengen."

Goede doel

Het lied *Mag ik altijd met je meegaan* verwijst ongetwijfeld naar zijn goede vriend en manager Hugo Foets, met wie Gene al jaren samenwerkt... "Dat zou kunnen, maar hij is het niet. Het nummer gaat wel over iemand die me ooit uit de duisternis haalde, bij wie ik altijd wil zijn in moeilijke momenten. Het is ook mijn meest recente single, waarop ik heel trots ben."

Dat Gene een heel gedreven mens is, hoor je in *Hoger en hoger*. "Ik wil voortdurend vooruit in 't leven en mijn grenzen verleggen. Ik wil dus hoger en hoger gaan. Wat kan ik nog bereiken ? Wat wil ik nog meer of beter doen ? Ik heb nog zoveel dromen. Ik wil nog Sportpaleizen vullen, acteren, songs maken, presenteren, mensen entertainen, mensen een goed gevoel geven."

En gaat hij ook toeren in 2013 ? "Samen met mijn ploeg van King Entertainment ben ik bezig om een concept voor een tournee uit te werken. Bedoeling is dat organisatoren mij en mijn band kunnen boeken en dat we een deel van de opbrengst afstaan aan een goed doel. We denken daarbij aan mensen die getroffen zijn door ziekte of door armoede. Ik wil die mensen helpen. Op het ogenblik zijn we volop bezig met gesprekken te voeren met allerlei instanties, die met hulp en noodhulp bezig zijn. Binnenkort willen we ons nieuwe project voorstellen."

Info en agenda : www.genethomas.be; boekingen : www.kingentertainment.be.

Nederlandse cabaretier komt voor één show naar Brugge

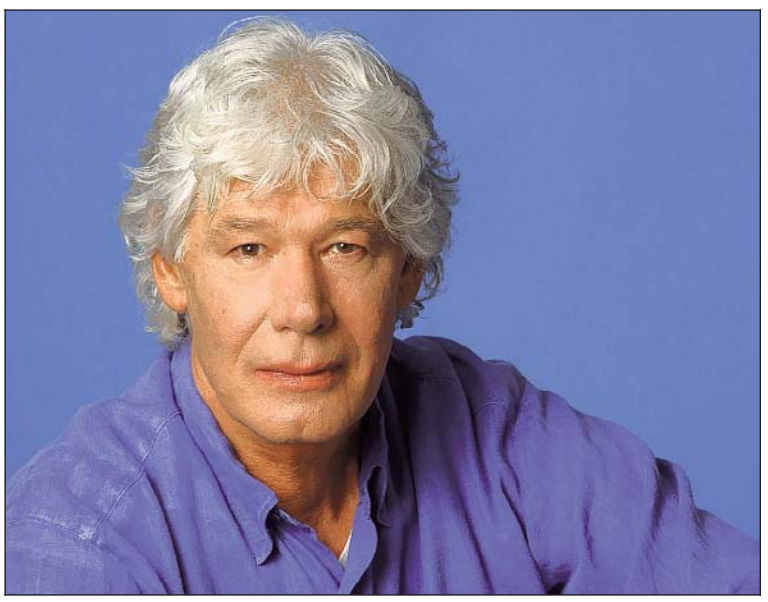
Met Paul van Vliet op zoek naar de waarheid

■ **BRUGGE** – Op zondagavond 20 januari 2013 staat Paul van Vliet met zijn nieuwe show 'Paul van Vliet NU !' in de Stadsschouwburg in Brugge. Op algemeen verzoek keert hij nog een keertje terug naar zijn tweede vaderland.

Paul van Vliet en Vlaanderen : dat is een liefde voor het leven. Een liefde die hij in een lied over zijn tweede vaderland prachtig heeft beschreven. Alle shows uit zijn ruim 50-jarige carrière heeft hij ook in Vlaanderen gespeeld. Zelf had hij altijd het gevoel dat zijn poëzie hier beter werd begrepen dan in Nederland. Het weerzien in Vlaanderen in december 2011 bleek zowel voor het publiek als voor Paul van Vliet een feest van herkenning en waardering. Daarom en op algemeen verzoek : een kleine reeks hernemingen op de Vlaamse planken.

Tijdloze humor

Wat Paul van Vliet op het toneel doet, is in deze tijden zeldzaam geworden. Toeschouwers van alle leeftijden vinden inspiratie en herkenning in zijn teksten, die hen voeren van de schaterlach naar de stilte van de ontroering. Zijn optredens zijn nooit grof en worden altijd gekenmerkt door een oprechte betrokkenheid bij zijn medemensen en zijn tijd. Zijn humor is tijdloos.



Paul van Vliet en Vlaanderen : dat is een liefde voor het leven. (Foto Roy Beusker)

In *Paul van Vliet NU !* neemt de Nederlandse cabaretier zijn publiek mee op een fascinerende zoektocht naar de waarheid en het juiste woord. Tijdens de show krijgt het publiek veel hoogtepunten maar ook andere liedjes uit zijn rijke repertoire te horen. Zijn grootste populariteit heeft hij vooral te danken aan de komische typetjes, die hij in de loop van de jaren heeft neergezet.

Paul van Vliet treedt op zondagavond 20 januari 2013 op in de Stadsschouwburg in Brugge. Info : 050 44 30 60 – www.ccbrugge.be.

Ho ! Ho ! Ho ! Hoste !

Het is een traditie, zo oud als de kerstboom en de kalkoen met de feestdagen : Geert Hoste brengt ook dit jaar weer zijn nieuwjaarsconference. Al zijn twintigste ! Geert Hoste bekijkt onder meer het gedrag van bekend Vlaanderen, daktuinen, de nieuwe adel en de oude koks. Ook de kracht van de verandering op tv, de gemeenteraadsverkiezingen en het verdwijnen van Vlaamse symbolen staan op zijn agenda. Hoste weegt Bart De Wever, kamt Di Rupo en zeept Turtelboom, Milquet en De Block in. Tot slot zingt hij een gospellied over de splitsing van BHV. Kwestie van het jaar met een kwinkslag te kunnen starten, dus !

'Geert Hoste XX', op dinsdag 1 januari om 20.35 uur op Eén.



Kiezen en/of verliezen

In het populaire derde deel van de Twilight-saga uit 2010 wordt Bella Swan opnieuw bedreigd, terwijl ze moet kiezen tussen haar bleke boyfriend en haar gespierde gabber. De spanning tussen weerwolven en vampieren bereikt een hoogtepunt...

'The Twilight Saga : Eclipse', op zaterdag 29 december om 20.30 uur op VTM.

Spiegeltje, spiegeltje aan de wand...



Eén zet het nieuwe jaar ambitieus in met 'Het Spiegelpaleis', een gloednieuwe quiz gepresenteerd door Bruno Wyndaele en Sam De Bruyn. De plaats van afspraak is het Vlaams Parlement, waar Bruno en Sam samen met een massa kandidaten uit heel Vlaanderen op zoek gaan naar de ware aard van de Vlaming.

'Het Spiegelpaleis', op dinsdag 1 januari om 21.30 uur op Eén.

'Adele, live at the Royal Albert Hall' op Eén en Acht

Stem der engelen

Sinds ze een kindje heeft, is Adele – de grote dame met de al even indrukwekkende stem – van het podium en uit de showbizz verdwenen. Dat zoiets steekt, wordt extra duidelijk na het bekijken van haar liveconcert van vorig jaar in de Britse Royal Albert Hall. Adele bracht er haar hits op haar eigenzinnige, stijl- en soulvolle manier. Perfect om het eindejaar af te sluiten dus. Fans kunnen het concert trouwens elke avond zien, want van zaterdag 29 december tot woensdag 2 januari zendt ook Acht het concert uit.

'Adele – Live at the Royal Albert Hall', op maandag 31 december om 21.55 uur op Eén.



Ga dat zien! Ga dat zien! (GF)



Ook de vader van Gunter Lamoot is in kerststemming! (Foto 2BE)

Superstaar van 2013 ?

Afgelopen jaar presenteerde de Oostendse stand-upcomedian Gunter Lamoot het programma *Superstaar*. Daarin plaatste hij eigenzinnige én hilarische voice-overs op bekende filmpjes uit het televisiearchief. Op 1 januari brengt hij een nieuwjaarsspecial. Een voorbode, want volgend jaar komt *Superstaar* weer op tv.

'Superstaar', op dinsdag 1 januari om 22.20 uur op 2BE.

Hooverphonic in concert

In april van dit jaar bracht Hooverphonic een liveconcert met een symfonisch orkest in de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen. Voor Hooverphonic was het niet de eerste keer dat het met klassieke muzikanten op het podium stond, wat ook te merken is aan het resultaat. Naar aanleiding van het eindejaar zendt Canvas het concert integraal uit. Tijdens de show speelde de band onder meer *The Night Before*, *The World Is Mine*, *Jackie Cane*, *Mad About You* en *Vinegar & Salt*...

'Hooverphonic with Orchestra Live', op zondag 30 december om 22.40 uur op Canvas.



Alex Callier. (Foto VRT)

